

Le Matrimoine et le Patrimoine forment notre héritage culturel partagé. Les 1^{ers} Journées du Matrimoine se dérouleront du 12 au 17 septembre 2023 dans tout le département avec des spectacles, des expositions, des ateliers, des tables rondes. Elles racontent le passé et le présent des femmes des Hautes-Pyrénées et d'ailleurs pour construire un avenir commun. Elles mettent à l'honneur les oubliées et invisibilisées de l'histoire, mémoire méconnue et pourtant représentative. Une pierre à l'édifice se met en place pour contribuer à promouvoir l'égalité entre les genres qui, j'en suis persuadée, passera par la connaissance et l'acceptation de l'autre.

Maya Paquereau, Cie de la TONG



les journées du
MATRIMOINE
DU 12 AU 17 SEPTEMBRE 2023

TARBES • LOURDES • BAGNERE DE BIGORRE • LUZ SAINT SAUVEUR
TOURNAY • AUCUN • OZON • SAINT SEVER DE RUSTAN

expositions

BAGNERE DE BIGORRE
TARBES
OZON DARRE

MALEAU
OZON DARRE / ARROS

Amène ton portrait
Du 12 au 17 sept.
Plusieurs lieux partenaires.
Sous forme d'expositions visuelles et sonores et en anglais) fait référence à une série d'images téléchargées sur les réseaux sociaux, toutes viguement liées par l'expérience quotidienne d'une personne. Le but est de donner l'impression que tout le processus du choix des photos s'est déroulé sans effort, créer l'illusion que ces photos ont été choisies de la manière la plus hasardeuse qui soit. Pour Sandra, c'est le point de départ d'une réflexion sur l'autoreprésentation classique, la matérialisation de la photographie sur des supports inattendus et la culture internet en général...

Les 16 et 17 septembre.
Photos Annabelle Cnc
et collages Pôlette Coll'art

Pôlette Coll'art : exposition séries « femmes, inspirantes et déterminées, seules ou accompagnées ».
Annabelle Cnc : La femme. La féminité. Il y a mille façons d'apprivoiser ces termes, de comprendre ce qu'est « être femme ». Et pourtant c'est tellement abstrait... C'est au travers de la photographie que je tente d'en saisir le sens.

ATELIER 20

Du 12 au 17 septembre
Galerie ouverte de 15h à 19h
Photo Dump
par Sandra Mistou

TARBES



contact administratif :
Compagnie de la TONG
compagniedelatong@gmail.com
compagniedelatong.com

INTERVENANTS

Compagnie de la TONG
Livreurs de Mots
Théâtre de l'illustre Corsaire
Compagnie de la Ronceraie
Compagnie les Bouchères
Artistes : Cécile Thévenot, Vincent Posty, Fabien Duscombs, Hélène Colin, Aurélie Samani, Lucille Chartrain, Lucile Fourcade, Laurie Montamat, Maya Paquereau, Sophie Barros, Marion Amoretti, Marie Jo Cortes, Caroline Laroche, Catherine Bouligand, Nathalie Loste Clos, Victoria Klotz, Corinne Marsollier, Rosemonde Cathala, Elisa Renard, Marc Lallement
SJAA / Spectacles des Jardins de l'Arros et Alentours
Collectif Droits des femmes 65
Association « Osez le vélo »
Radio Fréquence Luz
Collectif Mères Vieillesuses

PARTENAIRES



MAISON DU PARC ET DE LA VALLEE

LUZ ST SAUVEUR

Durant tout le mois de septembre,
salle des voûtes.
La Maison est une femme de 40 ans
par Adèle Daléas

Cette exposition photographique rassemble (presque) toutes les femmes de quarante ans (ou plus) qui ont fait la Maison au fil du temps et depuis son ouverture. Elle met en lumière la beauté, la force et la persévérance de toutes celles qui ont travaillé dans l'ombre et défendu les valeurs de la culture au travers de leur métier au sein de la structure. La Maison du Parc national et de la vallée a choisi de travailler avec Adèle Daléas car son travail créatif est empreint d'une grande sensibilité, ouvrant, par son approche, une fenêtre sur l'histoire de la structure. Avec ce projet, elle rend hommage aux femmes qui ont travaillé avec une détermination et une passion remarquables créant ainsi une maison « à leur image ».
Adèle, jeune photographe toulousaine fait de l'argentique noir et blanc. Le noir et blanc est une petite distance avec le réel tel qu'on le perçoit. L'argentique demande également une prise de vue plus intuitive notamment parce que le résultat n'est pas visible directement, ce qui ouvre souvent de beaux et surprenants espaces de spontanéité. Le noir et blanc confère au statut de la femme dans nos sociétés ? ».
Qu'elle soit Dauna ou donna, Dame ou dame, elle est femme et il lui faut encore gagner une véritable place. Nous savons bien la variété de représentations de la plus étroite à la plus ouverte, qui ressurgissent, quand on pouvait penser que le défi de la parité était remporté.

ABBAYE
ST SEVER DE RUSTAN

Du 2 juin au 17 sept. du Mercredi au dimanche :
Daunas en paralias

Dauna, un mot pour dire le féminin qui recouvre un concept plus large que dame ou femme. Un mot porteur d'une charge affective et symbolique, et qu'est-ce qui pourrait la symboliser ? « Voilà la question posée à plusieurs personnes en Lavedan. Les réponses parlent toutes de la maîtrise par la Dauna de la Maison qui est siennne. Mais, l'aspect symbolique révèle divers éléments qui portent, chacun à sa façon, une image de la femme. Dauna qui maîtrise, Dauna qui commande, Dauna qui travaille, Dauna qui est la cible de moqueries ou de maltraitance. Dauna qui se confond avec Dame, Dauna enchantée, de multiples facettes de la Dauna sont ici proposées dans cette promenade de paroles en paroles.
Mais ces images culturelles ne se veulent pas une collection inerte et passiviste, que sont de supports de réflexion pour qui veut bien se poser la question : « et, aujourd'hui, quel est le statut de la femme dans nos sociétés ? ».
Qu'elle soit Dauna ou donna, Dame ou dame, elle est femme et il lui faut encore gagner une véritable place. Nous savons bien la variété de représentations de la plus étroite à la plus ouverte, qui ressurgissent, quand on pouvait penser que le défi de la parité était remporté.



